

CRISTINA F. NÚÑEZ

I

Estos son los objetos. Miradlos. Son sencillos;
un embudo, una taza, las cajas, las botellas.
También está la luz, la quietud de las sombras.
Y con ellos dibujo una frontera
entre el tiempo y la nada, entre lo inmóvil
y la vida que surge de lo inmóvil.
Con un gesto de mago los coloco de nuevo,
cambio su espacio, cambian
sus sólidas aristas,
el brillo de sus lentas superficies,
y el mismo cuadro es otro, y me interroga.

IV

La luz en estos lienzos
es un rumor inmóvil, repetido.
Minuciosos y súbitos,
vibra en silencio el vidrio,
permanece el esmalte,
el zinc se reconstruye;
estas pequeñas tablas son ofrendas.
en su rigor, en su tranquila simetría,
la materia se salva,
glorificada y única.
Es la celebración de un mundo quieto,
de una realidad escrita de otra forma.

VI

Sometidos al tiempo, mudamente dialogan.
En su silencio hundo mis pinceles.
Con sus palabras escribo sobre el lienzo.

VIII

Consumida en la luz,
la realidad coloca los objetos,
sus vidas quietas y sus sombras
en un tiempo callado que no existe.
Con un gesto de mago,
les doy color a estos fantasmas:
un solo trazo, y permanecen.
Mi mirada, las vuestras, son preguntas
que ni la luz ni las sombras responden.

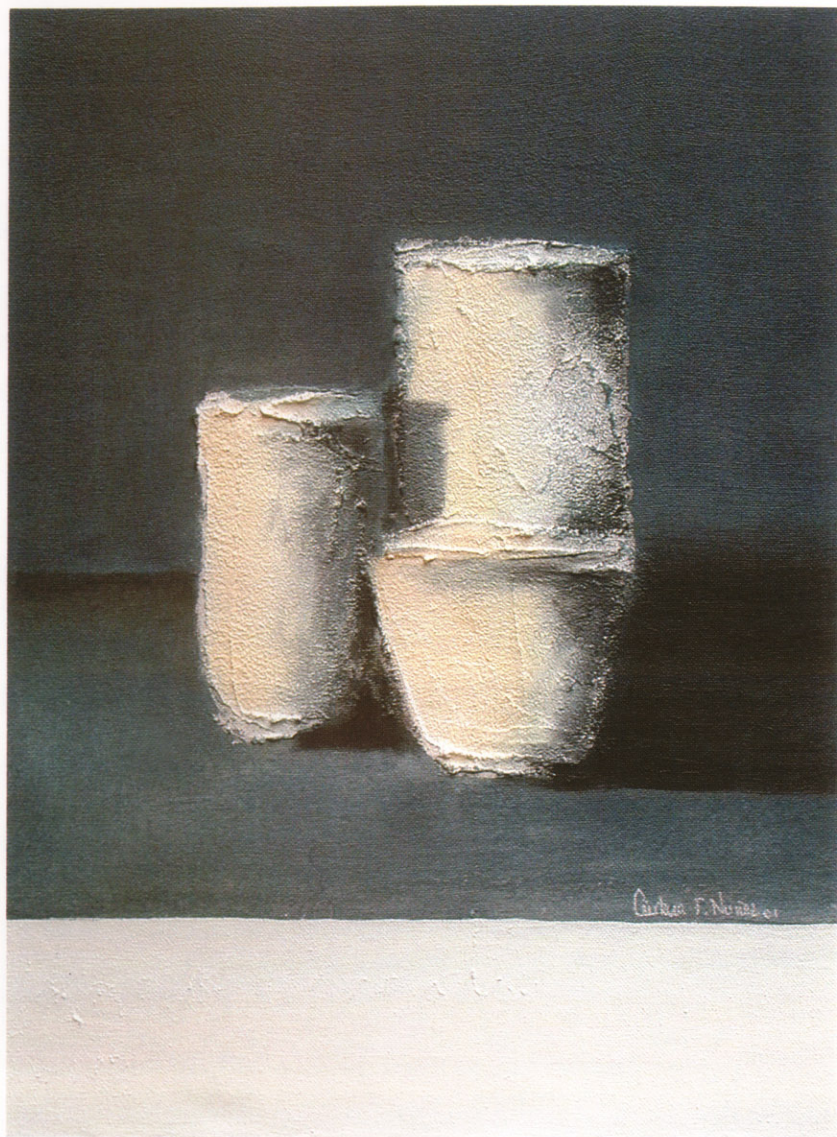
Juan Lamillar
"Las lecciones del tiempo"
(Valencia, Pre-textos, 1998)
a Giorgio Morandi



"Uno en tierras sobre blanco"
Mixta s/ lienzo. Año 2001
38 x 46



“Dos en gris”
Mixta s/ papel y madera. Año 2001
40 x 50



"Tres en azul"
Mixta s/ lienzo. Año 2001
38 x 46



“Cuatro más una” (detalle)
Mixta s/ tabla. Año 2001
50 x 60



“Esperando”
Mixta s/ tabla. Año 2001
54 x 65



“Esperando II” (detalle)
Mixta s/ lienzo. Año 2001
60 x 70
Colección particular



“Composición cuadrática”
Mixta s/ lienzo. Año 2001
65 x 65



“Rozando la memoria”
Mixta s/ lienzo. Año 2001
65 x 92



“Botellas I”
Acrílico s/ lienzo. Año 2001
46 x 50



"Botellas II"
Acrílico s/ lienzo. Año 2001
46 x 50



"Botellas III"
Acrílico s/ lienzo. Año 2001
50 x 65



“Objetos velados sobre texturas que prevalecen”

Mixta s/ lienzo. Año 2001

146 x 146



“Bodegón de Desi”

Mixta s/ lienzo. Año 1999

70 x 100

Colección particular



“Formas esbeltas” (detalle)
Acrílico s/ lienzo. Año 2000
116 x 130



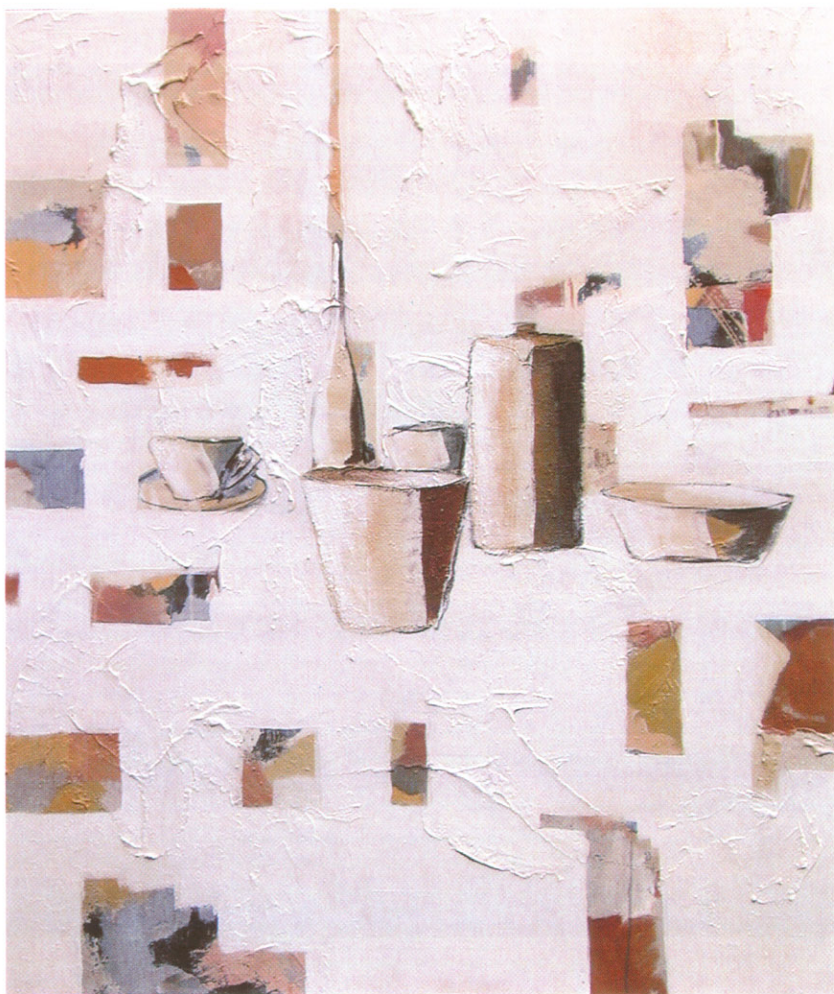
“Objetos sobre mensaje”
Acrílico s/ tabla. Año 2000
50 x 100
Colección particular



"Cuéntame un cuento"
Acrílico s/ tabla. Año 2001
60 x 120



“Fondo rosa encía”
Acrílico s/ arpillera. Año 2002
130 x 116



"Testigos de limpieza"
Mixta s/ lienzo. Año 2002
100 x 116



“Figuras blancas” (detalle)
Mixta s/ tabla. Año 2000
Colección particular



"Fragmentos II"
Mixta s/ lienzo. Año 2001
30 x 45
Colección del artista



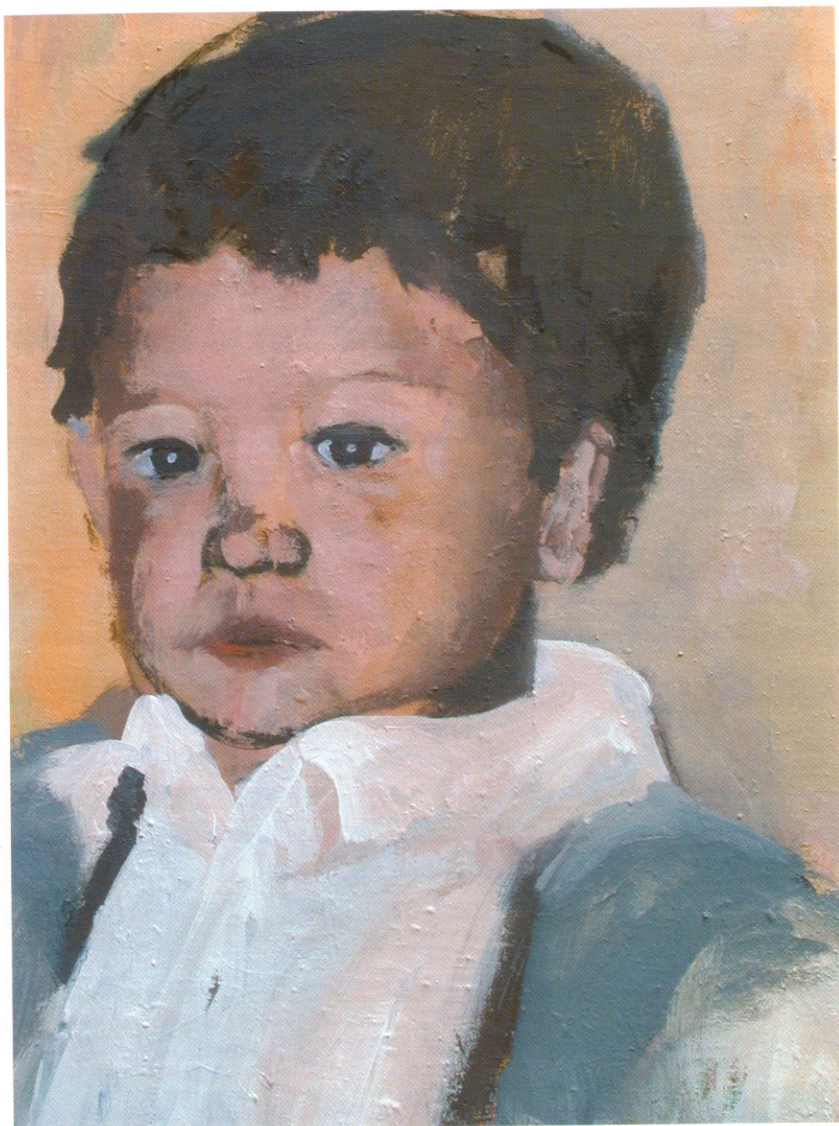
"Paisaje de chuseta"
Acrílico s/ lienzo. Año 2001
92 x 116
Colección particular



“Paisaje de invierno”
Mixta s/ lienzo. Año 2001
100 x 130



"Luz de niebla"
Acrílico s/ tabla. Año 2001
80 x 110



“A Cristóbal”

Acrílico s/ lienzo. Año 2002

100 x 130

Colección del artista

CURRÍCULUM VITAE



Nombre: **CRISTINA FERNÁNDEZ NÚÑEZ**

Estudio: **Marqués de Valladares, 33-bajo**

Teléfono: **986 228 738**

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
(1989 - 1994)

Especialidad Restauración

EXPOSICIONES

1990/1991

Colectiva Casa das Artes Inauguración de la Facultad de BB.AA. de Pontevedra-Vigo.

1996

Galería Alameda "Arte para todos"Vigo;

Obra seleccionada para el certamen "Arte Xove Galega". El Corte Inglés.Vigo;

Obra seleccionada para el certamen "Ademar-Maristas" de pintura. Casa das Artes.Vigo.

1997

Obra seleccionada para el proyecto "Galicia Terra Única" Pintores galegos licenciados en bellas artes na última década. Igrexa da Universidade. Santiago de Compostela;

Exposición individual en C.C. Camelias.Vigo;

Galería Alameda "Amigos por el Arte".Vigo;

Colectiva. Galería Paloma Pintos. Santiago de Compostela.

1998

Colectiva. Sala de exposiciones Caixavigo.Vigo;

Colectiva. Galería Alameda.Vigo.

1999

Colectiva "Creart". Fundación Semana Verde de Galicia. Silleda;

Individual en la Sala del Barco de Valdeorras. Caixavigo-Ourense;

Colectiva en la Sala de Exposiciones Caixavigo-Vigo (Dic. 99);

IV Foro Atlántico de Arte Contemporánea. Pontevedra, Galería Paloma Pintos.

2001

Colectiva "Pintores y Escultores Gallegos" en el Colegio de Arquitectos.Vigo.

2002

Exposición individual en "La Casa del Libro"